

نشان تن دربار  
مجموعه غزلیات ششمی  
میرا گفتار

ملکه دربار

یعنی  
بزرگ و لیس میبند دربار

حصه اول  
مصنفه: شاعرزای محمد سعید داران غلام حسن درانیور  
شیشه گری خنده خانیار سرنگر

زیر اہتمام

ماکرمحمد الا خدیجی کلاشپورہ سرنگر

قیمت ۲۵ روپے  
CHECKED

جون ۱۹۷۱ء

بار سویم ۲۰۰۰

K UNIVERSITY LIB.

Acc No. 99558



غزل

مریم داستان

منبر

فلک

نملکس تل در بارے  
از نوئے کٹہ کارے

در بار

یارہ یلہ ولیمہ تارے  
از نئے وقتہ مت آب  
نیلہ منیر قلیہ تارے  
تریم آئیہ کیر لفظ  
وارہ وارہ کڈہ خیر یا  
وزیرہ لہ زرنہ تارے  
تھر زہ ولیمہ چھ شفیقہ  
منوچی چھا وارہ پاٹھ  
ستاری۔ لکہ وارے  
مرد گھرہ تریشہ دادہ مود  
گو جمع باہر جہ کٹ  
ادہ لگو گفتارے  
مریم تل داستان  
دکس بچھ کور تل دارے  
طایف فراق لاکت  
زنگن چچہ اینرارے

از نوئے کٹہ کارے  
آہ بھویر زن بنو خواب  
ولیمہ زری کران تیر چہر  
نہ لوطہ لوطہ در بارے  
ز لوطہ ز لوطہ منیرہ جاتھ  
مریم بیہ رفیقہ  
تریمہ ناو اوں رستارے  
رات میر ترہم لہند پاٹھ  
نٹ تہ دل پور اکن رود  
یم بہت مت زہ دارے  
اند ملکن رود تھری مٹھ  
از نوئے کٹہ کارے  
ستس تھپ تھپ دیوان  
از نوئے کٹہ کارے  
دوون حصن بدن جارت  
از نوئے کٹہ کارے



<p>             مینگن پھیر بیل آل              از نوئے گٹہ کارے              سالیں زن پورہ پورہ              تلن گڑہ اک داستان              ندیو بہ سمارے              بد موئیہ دل آب حیات              کتھ کران قاری سان              گردن ور دارے              اسہ پت دور نیران              اورہ پورہ کتھ حیران              طوفان نہ گٹہ کارے              شش ہر اسم میوٹ              ون گیکہ نکہت میان              ٹھک تھو منہ خاندان              خاندان کر لوم بد ظن              از نوئے گٹہ کارے              غم ترا لوم کانیاہ              از نوئے گٹہ کارے              سہرہ سارہ پورہ شیرت              از نوئے گٹہ کارے              نیلم ادہ تران داغ           </p>	<p>             زلف دوسا سڈی نال              کنن پھیر زان وارے              پیرتھ درامترہ حور              کنیاہ کرن اظہارے              آب زن کو غائبان              آبہ دادہ کیہ قیامت              از جہو سر بازارے              فیشنی وکھ نیران              آب گو کم یہ گو جان              دل بیان اچھو قرارے              گھہ اثران لالت نکراہ              وار پو سویت کر لوٹ              ون ڈال غم خلدے              ہم دیان چھک کیا تان              شش ہر تھو منہ پور کن              ونے منس کتھ اشارے              تم کتھ موئے غم ترا خھ              نہ ونگ ترا خھ دوبارے              چھس نیران پیرت              چھس کڈان کر وہ تلے              زان چوک بنہ حضور باغ           </p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



مھس گزہ خان بیواریے  
 عادت چوم مہ والنو کھ  
 کرہ کیا ہونہ جلدے  
 گردن تہ گزہ خان ہج  
 گھر و نان چیس فریاد  
 اتھ لگان کتھ تارے  
 ہشتہ کھسان تالہ چیم ز<sup>۳</sup>  
 تس گزہ خان شکس کچھ شک  
 چوم کران تک رارے  
 خاندارس و نان کت  
 سو دیان لائکم چارے  
 مکرش منز کر لوم انتہ  
 کتہ چوم سو مانان پور  
 حاجہ گوہر خانہ دارے  
 ہم و نان چیس یوئے کت  
 مہ اوچھان رعیت دارے  
 و ن چوم بیوان نیلین  
 نے لیس آچارے  
 کر پوٹھ بیوم نہ پوٹھ منز لو  
 چوم ایوان جیرہ پھر پور  
 الہ الہ دہک مارے

از لوئے کٹہ کارے  
 نہرہ نکھ تھیرہ نک  
 گھرہ ہمہ بنہ پوٹھ لچ  
 پوٹھ گزہ خان لدر بارے  
 وقت لاگان یہ فیٹناہ  
 کو چیس منزلیہ کھسان چیس  
 سیو دکتہ چوم و تارے  
 ہر چیم کھسان تھ  
 از لوئے کٹہ کارے  
 ہم کران ہم شکایت  
 و ن کھساو لوم خاوند  
 بیون کر و گھر بارے  
 الو غم جکرہ تہ کیو ر  
 از لوئے کٹہ کارے  
 دا ان چیس ہمہ و ت  
 از لوی کٹہ کارے  
 تریہ دوسے یان سیرن  
 مھس و دان ما از ل  
 منگن من شرت شرارے  
 کرہ مایین اک لور  
 از لوئے کٹہ کارے



<p>کاتب تراؤ پیرہ لسن ے          تمبوکھ ر ددم مرہ ارمان          سینماہ تہ ترایم لارے          مسجد دارن بناؤ کتاب          از نوئے کٹہ کارے</p>	<p>سپیل چھہ پڑھ لسن ے          کھمہ ما پان تارے          تیریہ دئے بوکھ تھہ وچھان          رفیقین دلوں جواں          سوتہ بوز ہوشدارے</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## غزل رفیقین داستان نمبر ۲

<p>ننگہ دربارس منزہ کیاہ لگان          ھے ویش مریمے منہہ چھاوت          کلم و نوی حالاک فیشنی زرنان          بچہ ناوٹھ تہ لوکن دھہ روز          ننگہ دربارس منزہ کیا لگان          منہ گھرہ ہمنہ ست چھہ ریش          بوٹہ بلہ وارہ یو گھرہ ژالیں          تمہ پتہ سوچم حالہ بن جان          مفرین بینن کو تو م دادے          ننگہ دربارس منزہ کیا لگان          سارٹی ناک ادہ دولہ تھاوم          ننگہ دربارس منزہ کیا لگان</p>	<p>دویمہ زرنہ مژراؤ شیرین زبان          رفیقین جاری تھوین بیان          فیشنی آست تھہ پریاوت          چھہ نہ حالاک اک ذرہ بوز          کر عمل نت پھٹ بنکھ انسان          مہتہ چھہ سلاہ جانی ریش          مہ طرفہ شنے کاٹھ نہ بوزان          سارٹی ستر طریق وچھان آیس          تم وچھہ ساری سیدتہ سادے          شرچاوم امہ کاٹہ پست لئہ سان          سید باٹھ پان مہ شہراوم          لاوم سیزراہ زالوم جان</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



موت لاگت نوم سالہ تہ کھن  
 ٹاٹھ مین بوکھس لال آوان  
 مین جہونہ کاٹھ بدل شک مین گھن  
 فٹنی ستر و تہ مہ تھومت  
 گھر ہیرہ گڈھ چھس آوان  
 پلو بدلاوان پے مینو کھس  
 آٹھ ونان نہ ورنہ اچھن سرہ ٹھ  
 شیرافٹہ پاٹھ چھس نر جاوان  
 پلڈم نرا دوتے فردوس  
 تھہ خوش ہم گھن تھہ گھن  
 پھرت ستر کھس پلو و اتان  
 بے گھن کرینار تھس پانس  
 ستر کھس تھہ گھن تھہ گھن  
 ساری خوش ہم بے پان  
 عیش کاٹھ رتھ کھنہ باقی  
 ستر کھس پلو و اتھ تھہ پان  
 نرہ جگ کھہ ستر کھس باسان  
 یہ طریق ساری کھہ بناؤم  
 پرتھ جاری بیان عم لکھ کران  
 درگاہ تہ چھس کھہ ستر  
 اکھ نادہ سیلاہ دل تھہ پھلا

مہ ایتو کھ ستر راہ گڈھ پیم  
 ستر پاٹھ ہر دھ چھس نر  
 میلہ پلو نر دھ چھس گڈھان  
 پلو پور مہ تہ ستر کھومت  
 تہ گھن فیشن حارہ تھو چھس  
 و تہ چھس نر ان کھس پان  
 گھر و اتھ دلو ان خاوندش ٹھ  
 دوس چھس آسان شیرازس  
 سکھ بے بان کیاہ چھس نہ پان  
 نے کھنہ شک کاٹھ نہ ایتو کھس  
 تہ تھان پور ستر مہ واپس  
 میلہ پاٹھ بے چھس کھہ و اتان  
 گھر تھس لاگان پورے ستر  
 آٹھ ونان چھی طریقہ جالاکی  
 نے ہم ٹھاک کاٹھ نے زکاوان  
 سار وائے حاضر تھہ مہ چھس  
 نلکہ دربارس مزہ کیاہ کھان  
 بے و تھنہ ماتحت عم تھاوم  
 نلکہ دربارس مزہ کیاہ کھان  
 روپہ لاندہ سونہ لاندہ چھس و اتان  
 نلکہ دربارس مزہ کیاہ کھان



و د آوٹ نغریخ و د آوٹ غم  
وٹ غار شک کرن بدل ایمان  
نیشن پھر خاندان بناویم کھر  
کھر بیلہ کاخ و چم و دیکھ الوان چس  
حلوہ و چیتی گڑمان قربان  
نعلیم امہ و لیسہ کیاہ و دیکھ  
وختی کہ چس نیچہ ناوان  
محمد سعید و خاموش کر  
اکھ و چم و چم زیادہ طوفان  
نلکہ دربارس منزہ کیا لکان

یو سلاہ سو برابریہ  
اتھ وفاق فیشن بیہ شیرہ نر  
بیوقوف چم شیرہ فی شیرہ زانان  
منزہ چس برابریہ بالیس  
نلکہ دربارس منزہ کیا لکان  
یہ وے کھ چم سو تہ فیشن  
نلکہ دربارس منزہ کیا لکان  
کھ چم نلکس تام و ل ترادر  
اکھ و چم و چم زیادہ طوفان  
نلکہ دربارس منزہ کیا لکان

# غزل ستارن داستان منبر

ستارن تل در بار  
توئی غلط ہوہ کران کار  
دار لوک و تو خیم بر  
ستن دوسنی منکر  
فتنہ کوک مہ تلوم نار  
پھر کس تویم غم  
لا کجس و لکھ اک مانثرہ

میر گفتار سن لو  
کھم بیلہ خاندانہ  
لو کھ کران تیکر  
رغبت کوک مہ کرم سنر  
شہ کرم اک میں دم  
توہ نہ کھ کوک مہ خوار  
سبز اوس زن پانثرہ



یہ خیمہ شہر میں ٹیلینگ کا مشہور معروف  
 بنیاد کان کھل گیا ایک بار تشریف لاکر فائدہ اٹھائیں  
 غزل

قسمت آزماد از اے یار خدا این رحم دل کیا کہمت نے جھک بندیت نے جھک ویدش پٹھ بھی پور تکانی سر کالندہ خوتہ اتہ رعایت آتھ دکانس منرجان کارگر آزماون کسب منرجان گزھ در پٹھ ترہ تہ آتھ دکانس ہر کانہ فیشن جوئے زنان ناوہ کن مشہور گوئیگیلیر	گوئیگیلیرس چوے نامدار از لے ہم زن تورہ برتھ تے جھی دیو کی باز نہ نشہ دیر لیں اس دودھ جھی ای دلو زنان پر پٹھ اس قدر قیمت محبت جھی کر ان یا قرو فر بی و نہ ہنس زنان ہم فیشن محمد امین کامگار فیشن و نکھ فی انامان واتان ہر کاخہ اور فر فر گوئیگیلیرس چوے نامدار	گوئیگیلیرس چوے نامدار واتان نشہ ایس ساری خریدار تے جھی دیر باٹھ صاف دل ایماندار لیں اس دودھ جھی ای دلو زنان پر پٹھ اس قدر قیمت محبت جھی کر ان یا قرو فر بی و نہ ہنس زنان ہم فیشن محمد امین کامگار فیشن و نکھ فی انامان واتان ہر کاخہ اور فر فر گوئیگیلیرس چوے نامدار
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مشہور و معروف  
 ٹیلینگ ماؤس

گوئیگیلیرس لائبریری

جہاں پر آپ کے قیمتی کپڑوں کی بہترین سلائی پابرا استاد سے بڑے احتیاط سے کی جاتی ہے  
 محمد امین گل محمد گوئیگیلیرس لائبریری  
 سرنگھار